

LA GAZZETTA DEL TRIBUNALE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Per **PERMANA** all'Ufficio e a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — anticipata. In **Provincia** e in **tutto il Regno** L. 25. — L. 15. — L. 5. — 5. 75. Un numero separato **Centesimi dieci**. **Arretrato Centesimi venti**. **Per l'Estero** si aggiungono le maggiori spese postali. Le **lettere e gruppi** non si ricevono che **affrancati**. **Se la diadeta non è fatta 20 giorni avanti la scadenza** intendesi prorogata l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi. Non si tiene conto degli scritti anonimi. Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 35 per linea. Gli annunci ed inserzioni in 4^a pagina a Centesimi 25 per linea. 4^a pagina Cont. 15. I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono. L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

RIVISTA POLITICA

La rivolta della tribù araba degli Qued-Doud in Algeria non sembra quella cosa di nessuna importanza che si credeva al principio, qualunque non si debba neppure esagerare l'importanza. Secondo le notizie che trasmettono da Parigi alla *Potenza* di Milano, gli isoriti, ingressati da soldati indigeni disertori, discendono dalle montagne dell'Aurès e minacciano i coloni del piano. La ragione della rivolta va cercata, a detta degli uni, nelle esecuzioni esorbitanti del café della città, mentre altri sostengono che si tratti di un moto religioso, dovuto alle prediche di un arabo inteso. Si nota però la coincidenza di questo moto con un'agitazione generale dei musulmani su tutta la striscia settentrionale dell'Africa, nei beyati di Tunisi e Tripoli e nell'impero del Marocco. E il corrispondente tunisino di *Globe* esprime il sospetto che la condotta del Khedive d'Egitto non sia estranea a codesta agitazione e abbia dato ai musulmani il segnale della resistenza contro gli infedeli. Che più? Va persino chi suppone che una *Potenza europea*, l'Inghilterra senza dubbio, veda di buon occhio e intighi segretamente un movimento il quale mette la Francia nell'impaccio. Quanto lavoro di fantasia! A noi pare che la mala amministrazione delle autorità indigene, non abbastanza controllata dalle autorità francesi, sia una causa sufficiente dell'insurrezione nell'Aurès, la quale, nondimeno, potrebbe degenerare o assumere un carattere religioso quando non fosse circoscritta e repressa prontamente. Ma le misure militari prese dal Governo d'Algeri fanno sperare che la rivolta avrà un'esistenza breve. Da Madrid ci arrivano notizie poco rasserenanti.

APPENDICE

Cosmorama Letterario

I.

Giacinta — di LUIGI CAPUANA — Tip. Brigola — Milano, 1879.

Giacinta non è l'istoria scandalosa di una grande cortigiana moderna; né il romanzo di una avventuriera italiana monaca, né l'arzuina d'illustre di una fanciulla alta fra i boschi, come una pastorella delle *Gerarchie*. *Giacinta* è il racconto semplice, commovente, interessante e soprattutto vero di una donna borghese del nostro secolo borghese, e della fanciulla Capuana fa una sobretta, franca, sottile, filosofica analisi psicologica, dimostrando così luminosamente che il suo protagonista non è creato dalla fantasia ma tolto dal mondo com'è, e po-

sicoranti sulla solidità del Ministero. Il maresciallo Martinez Campos trova ch'è più facile intendersi cogli isoriti di Cuba che con cogli uomini politici di Spagna, anche quando codesti uomini si dicono amici. Secondo un dispetto del *Tempo*, il Campos, irritato dall'attitudine fassista del Romero Robledo ha manifestato ad alcuni senatori l'intenzione di ritirarsi. Il Robledo è capo d'un gruppo che fa parte della maggioranza conservatrice, ma che agisce con molta indipendenza e combatte anche il Gabinetto. Questo, la mercé del Robledo, è stato sconfitto nell'elezione della Commissione per la verifica dei poteri, nella quale sono entrati sei deputati di opposizione. Il Ministero ha paura d'un voto di sfiducia nella discussione dell'indirizzo in risposta al discorso del reo, e soprattutto nella convulsione dei poteri. Il Canovas e il d'Ayala si sforzano di riconciliare il maresciallo e il Robledo, ma finora, pare, con poco successo. Quest'ultimo mette per condizione preliminare della riconciliazione il cambiamento del ministro dell'interno.

Una crisi è ritenuta probabile, da taluni, anzi, inevitabile, giacché il Martinez Campos vede l'impossibilità di attardare i suoi piani di riforme e d'economie. Il maresciallo, assumendo il potere, si proponeva di servirsene anzitutto per impiantare l'opera da lui condotta e si bene punto nell'isola di Cuba mediante un sistema di riforme, che assicurassero la pace e la prosperità della colonia. Ma queste riforme trovano poco favore anche fra gli amici del Gobierno, perché offendono interessi potenti e richiedono somme che la madre patria non è abbastanza ricca per lavorare. Infatti, la situazione finanziaria della Spagna è tutt'altro che buona e si dice che il Ministero, presentando al bilancio alle Cortes, rivelerà l'esattezza di un di-

savanzo, calcolato dalla *Correspondencia de Espana* a 50 milioni e a 83 milioni dai *Débates*. Non potendo realizzare la parte più essenziale del suo programma, il maresciallo ha, invero, tutta la ragione di parlare di dimissioni.

Oggi il Reichstag si riunisce, dopo le vacanze di Pentecosta, per continuare la discussione delle tariffe doganali. Il Barone è impastato di vedute e termini, giacché « vuol danaro e presto », com'egli stesso avrebbe detto. Secondo la *Germania*, le acque sono bassissime nelle casse dello Stato, e, d'altra parte, il Governo imperiale, impensierito della superiorità dell'artiglieria francese, avrebbe l'intenzione di creare 20 nuove batterie; che aumenterebbe le spese militari, già gravi. E la *Germania* che da questa notizia e ne va lasciata la responsabilità al foglio ultramontano, in questi ultimi, che altro che inverosimili; in questi ultimi abbiamo visto le spese militari crescere costantemente, non nella sola Germania, ma in tutti gli Stati, ed si vede dunque l'Europa potrà, non diramo dopo, ma alleggerire la pesante armatura che l'opprime.

Il tribunale supremo di Pietroburgo ha condannato a morte Soloviev, l'aristocratico alla vita viviva del Car. Non risulta dal processo ch'egli avesse dei complici; con solo il disegno dell'attentato e con lo scopo ad effetto, sotto il dominio delle idee socialistiche.

COSE LOCALI

Conferenze pedagogiche

Alla conferenza sul tema: *Parola del religioso*, del quale tenesi parola nel numero 112 di questo periodico, la domenica scorsa seguì quello non meno impor-

E la società che crea gli artisti a suo immagine?

**

I pro e i contro autorevoli datano da molto tempo, e sono indefiniti, numerosi come le lucciole estive. Il problema però è ancora inedito. A mio parere, per giustamente giudicare un artista di secondo ordine, bisogna vederlo nel suo secolo, in faccia delle sue opere e del suo contemporaneo. Bisogna sventolare, per così dire, i svanti di emettere su di lui un verdetto affermativo o negativo.

Se Capuana potesse fare il conto del rivale di Borgo Leoni gli direbbe: io ho veduto ciò che è accaduto intorno a me; ho veduto che la religione, la morale, il patriottismo, il genio, tutte le grandi cose si alterano, si dissolvono, si spengono, gradatamente come figure di cronopio. Posso io allora pensare o scrivere diversamente da quello che faccio? Io mi sono posto alla portata di tutto per essere me-

giato sul *Principio d'autorità*. Rilettore fra l'ipotesi Edmo Pansolani il quale, in questa occasione abbandonò il saggio della presidenza al collega della Commissione signor Maestro Forti.

Più volte concepiti il desiderio che le relazioni sui temi trattati, potessero essere raccolte e pubblicate in un volume, e così oltre ad attestare l'inflessa ed intelligente operosità dei maestri, fornire di giovamento ai suoi tutti, e forte incentivo ad altri paesi per fondare similari istituzioni: questo desiderio si fece in me più vivo alla lettura della relazione del Pansolani. L'oratore fu felice; alleanza di concetti, forza di argomenti, eleganza di forma seppero riunire in una sintesi armonica. Un bravo limpido echeggiò nella sala fra gli applausi dei congegneri. Era la manifestazione sincera, irresistibile del suo vecchio maestro il quale pareva volesse dire: E stato mio allievo!

Fare un'analisi accurata di quanto disse l'oratore relativo mi è impossibile, molto meno oggi che l'attenzione del paese è assorta tutta nel ponderare l'immane sventura da cui siamo colpiti; né vorrei auspicare lo spazio destinato a cercare questa storia dolorosa che si chiude col triste ritornello: Fate l'elemosina ai poveri naufraghi. — Sarò quindi brevissimo.

Riferendosi l'oratore a quanto aveva appena esposto in altra conferenza sull'attentato di Napoli, addimistrando come esiste, per così dire, un mondo a parte che poco conosciamo, ma che dovremmo studiare profondamente, disse che respira l'atmosfera del delitto e della corruzione, stigmatizzava l'istruzione superficiale. Parlo poscia dell'ordine meraviglioso che regna nell'universo, e bellamente disse a provare che anche nell'ordine morale è indispensabile l'obbedienza, il rispetto al supremo principio d'autorità. Ripetò che l'uso del

gioco compreso ed accetto: voi potete giudicarlo leggendo *Profili di Donne e Giacinta*. I preti si barlano delle religioni, moralisti della morale, i posti dei paesi, gli uomini politici del patriottismo; trovate voi, uomini, incomprensibile che io mi beffi della letteratura romantica? Io non faccio nulla d'essendo, almeno, di una spontanea volontà. Ora se voi volete sapere a chi deve i miei modesti successi, io vi risponderò telemente che non ne so nulla; ma sento Voltaire, Immanuel, Balzac, uno Emilio Zola, certo però che non posso avere il genio a spirito accecante, arguto e maligno del primo, né la principiata facoltà d'essendo, almeno, del secondo, né il tocco splendido del moderno colorista francese. Io sono il mio ammiratore, amico, seguace, il mio *Candide*, *Eugénie Grandet*, *L'Assommoir*, hanno formato il mio *Corano*, il mio *Vangelo*, il mio *Libro d'oro*.

E va a m'èrvangio. Perché fare il bron-

